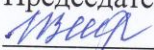


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

2021г.

Рассмотрено
на заседании МОПОД
Протокол № 9 от 18.05.2021
Председатель МОП
 Дубынина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. № 539 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)»
4. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», для профессиональных образовательных организаций рекомендовано федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчик (и):

Бородина Наталья Игоревна, преподаватель, высшая квалификационная категория,
Крахмалева Людмила Макаровна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№ 7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№31
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	№32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 38.02.04 Коммерция (в торговле), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Уметь		
	У. 1	воспроизводить содержание литературного произведения
	У. 2	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
	У. 3	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения
	У. 4	определять род и жанр произведения
	У. 5	сопоставлять литературные произведения

	У. 6	выявлять авторскую позицию
	У. 7	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
	У. 8	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
	У. 9	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
Знать		
	З. 1	содержание изученных литературных произведений
	З. 2	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв
	З. 3	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
	З. 4	основные теоретико-литературные понятия
Формируемые компетенции		
	ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
	ОК 02.	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
	ОК 03.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
	ОК 04.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
	ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>ОК2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для 	ОК 2. Организовывать

	<p>подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Объем образовательной нагрузки 117 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная нагрузка: 117 часов

Всего 117 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	117
Самостоятельная учебная нагрузка	
Обязательная аудиторная нагрузка:	117
Всего	117
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Учебная работа

Виды учебной работы	1 курс		2 курс		Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Объем образовательной нагрузки		32	46	39	117
Обязательная аудиторная нагрузка:		32	46	39	117
Всего		32	46	39	117
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Номер учебного занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, консультации, самостоятельная работа обучающегося	Методические характеристики учебного занятия	Объем часов	№ дидактической единицы	Формируемые компетенции	Уровень освоения	Текущий контроль
				117				
2 семестр				32				
Входной срез	1	«Входной» срез знаний. Контрольная работа №1	Тип учебного занятия: контроль знаний Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: индивидуальная.	1	3 3 3 4	ОК 3	3	+
Введение. Общая характеристика русской литературы XIX века	2	Содержание учебного материала Общая характеристика русской литературы XIX века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 3	ОК 2	2	
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века				107				
Тема 1.1.1 Жизнь и творчество А.С. Пушкина	3	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2	ОК 2	2	
Тема 1.1.2 Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	4	Содержание учебного материала Поэма «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Проблема личности и государства. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	

Тема 1.2.1 Творчество М.Ю. Лермонтова.	5	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1		ОК 2	2	
		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике.			3 2			
Тема 1.2.2 Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон»	6	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1		ОК 2	2	
		Поэма «Демон». Образ Демона в творчестве поэта, искусстве.			3 1 У 2 У 3 У 6 У 8			
Тема 1.3.1 Творчество Н.В. Гоголя	7	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1		ОК 2	2	
		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести»			3 2 У 2			
Тема 1.3.2 Повесть Н.В. Гоголя «Портрет»	8	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1		ОК 2 ОК 4	2	
		Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.			3 1 У 2 У 3 У 6 У 8			
	9	Контрольная работа №2 по разделу «Русская литература I половины XIX века»	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 3 3 4	ОК 3	3	+
Раздел 2. Литература II половины XIX века.								
Тема 2.1.1	10	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1			2	

Творчество А.Н. Островского.		Общая характеристика русской литературы II половины XIX века. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Особенности драматизма А.Н.Островского.	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		3 3 У 2 У 3	ОК 2 ОК 4		
Тема 2.1.2 Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	11, 12	Содержание учебного материала Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.2.1 Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов»	13, 14	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 1 ОК 4	2	
Тема 2.2.2 Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни	15	Содержание учебного материала Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 2.2.3 Обломов и Ольга: испытание любовью	16	Содержание учебного материала Обломов и Ольга: испытание любовью.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 6 У 8	ОК 4	2	
Тема 2.3.1 Творчество И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети»	17, 18	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	2	3 1 3 2 У 2 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	

			фронтальная.					
Тема 2.3.2 Базаров в среде Кирсановых	19, 20	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 2 У 3 У 5 У 6	ОК 2	2	
		Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.						
Тема 2.3.3 Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	21, 22	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 6 У 8	ОК 4	2	
		Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»						
Тема 2.4.1 Творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник»	23, 24	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
		Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник». История создания романа.						
Тема 2.4.2 Образ Ивана Флягина	25, 26	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 У 2 У 6 У 8	ОК 2	2	
		Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.						
Раздел 3. Поэзия середины XIX века								
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева	27	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	1	3 2 3 4 У 7	ОК 2	2	
		Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.						

			фронтальная.					
Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	28	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1			2	
		Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.			3 2 3 4 У 7	ОК 2		
Тема 3.3.1 Творчество Н.А. Некрасова. Лирика Н.А. Некрасова	29	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1			2	
		Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.			3 1 3 2 3 4 У 7	ОК 2		
Тема 3.3.2 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	30	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1			2	
		Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме.			3 2 3 4 У 7 У 8	ОК 2		
Тема 3.3.3 Образ Матрены Тимофеевны в поэме. Проблема счастья, смысла жизни в поэме	31	Содержание учебного материала	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	1			2	
		Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме. Народно-поэтическая основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо»			У 6 У 8	ОК 4		
	32	Контрольная работа №3 по разделу 2 и 3	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 3 3 4	ОК 3	3	+
3 семестр				46				
Раздел 4.								

Литература конца XIX века								
Тема 4.1.1 Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»	33	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание».	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.1.2 Образ Петербурга в романе	34	Содержание учебного материала Образ Петербурга в романе. Преступление Раскольникова: причины и следствие.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
Тема 4.1.3 Теория Раскольникова: за и против	35	Содержание учебного материала Теория Раскольникова: за и против	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
Тема 4.1.4 Двойники Раскольникова	36	Содержание учебного материала Двойники Раскольникова и их художественная роль.. Образы Лужина и Свидригайлова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
Тема 4.1.5 Женские образы в романе	37-38	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Соня Мармеладова: святая или грешница?	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 4.2.1	39	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2	

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина		Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 4.2.2 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	40	Содержание учебного материала Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 3 У 6	ОК 1 ОК 2	2	
Тема 4.3 Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?»	41, 42	Содержание учебного материала Н.Г. Чернышевский. Обзор романа «Что делать?»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
Тема 4.4.1 Творчество Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»	43, 44	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпопеей «Война и мир». История создания. Особенности жанра.	Тип урока: усвоение новых знаний. Методы урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Форма урока: фронтальная	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6	ОК 2 ОК 5	2	
Тема 4.4.2 Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	45, 46	Содержание учебного материала Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 2 У 3 У 6	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 4.4.3 Женские образы в романе «Война и мир»	47	Содержание учебного материала Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	1	У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	

			фронтальная.					
Тема 4.4.4 Тема народа в романе «Война и мир»	48	Содержание учебного материала	Тема народа в романе «Война и мир»	Тип учебного занятия:	1	У 2	ОК 2	2
				усвоение новых знаний.		У 3		
				Методы учебного занятия:		У 6		
				объяснительно-иллюстративный.		У 8		
				Форма учебного занятия:				
				фронтальная.				
Тема 4.4.5 Изображение войны в романе «Война и мир»	49, 50	Содержание учебного материала	Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.	Тип учебного занятия:	2	У 2	ОК 2	2
				усвоение новых знаний.		У 3		
				Методы учебного занятия:		У 6		
				объяснительно-иллюстративный.		У 8		
				Форма учебного занятия:				
				фронтальная.				
	51, 52	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»		Тип учебного занятия:	2	3 3	ОК 3	3
				контроль знаний.		3 4		
				Методы учебного занятия:		У 2		
				письменный контроль.		У 9		
				Форма учебного занятия:				
				индивидуальная.				
Тема 4.5.1 Творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы	53	Содержание учебного материала	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы Чехова	Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2
				усвоение новых знаний.		3 2		
				Методы учебного занятия:		У 2		
				объяснительно-иллюстративный.		У 3		
				Форма учебного занятия:		У 6		
				фронтальная.				
Тема 4.5.2 «Маленькая трилогия» А.П. Чехова	54	Содержание учебного материала	Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Искусство художественной детали.	Тип учебного занятия:	1	У 2	ОК 2	2
				усвоение новых знаний.		У 3		
				Методы учебного занятия:		У 6		
				объяснительно-иллюстративный.				
				Форма учебного занятия:				
				фронтальная.				
Тема 4.5.3 Пьеса	55	Содержание учебного материала		Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2

А.П. Чехова «Вишневый сад»		Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад» Старые владельцы сада	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		3 2 У 2 У 3 У 6			
Тема 4.5.4 Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»	56	Содержание учебного материала Лопухин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
Тема 4.6 Гиде Мопассан «Ожерелье»	57	<i>Зарубежная литература</i> Ги де Мопассан «Ожерелье»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
	58	Контрольная работа №3 по разделу 4	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 3 3 4	ОК 3	3	+
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков								
Введение	59	Содержание учебного материала Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 3	ОК 2	2	
Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина	60	Содержание учебного материала И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-	1	3 1 3 2 У 2 У 3	ОК 2	2	

			иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		У 6			
Тема 5.2. Творчество А.И. Куприна	61, 62	Содержание учебного материала А.И. Куприн «Рассказ «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	
Раздел 6. Литература начала XX века								
Тема 6.1. Поэзия начала XX века	63, 64	Содержание учебного материала Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Тема 6.2.1 Творчество А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»	65	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.А. Блока. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Тема 6.2.2 Поэма А.А. Блока «Двенадцать»	66	Содержание учебного материала Поэма «Двенадцать»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Тема 6.3.1 Творчество М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	67, 68	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно- иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	

			фронтальная.					
Тема 6.3.2 Пьеса М.Горького «На дне»	69, 70	Содержание учебного материала Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 6.3.3 Изображение правды жизни в пьесе М Горького «На дне»	71-72	Содержание учебного материала Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Раздел 7. Литература 20-х годов								
Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского	73	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Тема 7.2 Творчество С.А. Есенина	74	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Раздел 8. (1 часть) Литература 30-х – начала 40-х годов								
Тема 8.1.	75	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия:	1	3 1	ОК 2	2	

Творчество Цветаевой	М.И.		Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.		3 2 У 2 У 3 У 6 У 7			
Тема Творчество Мандельштама	8.2. О.Э.	76	Содержание учебного материала Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Петербургские мотивы в поэзии.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Тема Творчество Платонова	8.3. А.П.	77	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.П. Платонова. Повесть «Котлован»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
		78	Контрольная работа №5 по разделам 1-7. Промежуточный контроль знаний	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 2 3 3 3 4	ОК 3	3	+
4 семестр									
Тема Творчество Бабеля	8.4. И.Э.	79	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.Э. Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Раздел 8. (2 часть)									
Тема Творчество Булгакова	8.5.1 М.А.	80	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.А. Булгакова.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:		3 1 3 2 У 2 У 3 У 6	ОК 2	2	

			фронтальная.	1	У 8			
Тема 8.5.2 Знакомство с романом «Мастер и Маргарита»	81	Содержание учебного материала Обзор романа «Мастер и Маргарита» с разбором избранных страниц.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 8.5.3 Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.	82	Содержание учебного материала Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 8.5.4 Образ Воланда. Любовь и творчество в романе	83, 84	Содержание учебного материала Художественная функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 8.7.1 Творчество М.А. Шолохова	85, 86	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон» Своеобразие жанра-эпопеи.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 8.7.2 Изображение жизни казаков в романе «Тихий Дон»	87, 88	Содержание учебного материала Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 8.7.3 Изображение гражданской войны в романе	89	Содержание учебного материала Изображение гражданской войны как трагедии народа	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	
Тема 8.7.4 Судьба	90	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение		3 2	ОК 2	2	

Григория Мелехова в романе		Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство	новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 8.7.5 Женские образы в романе «Тихий Дон»	91	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
	92	Контрольная работа №6 по разделу 8 (1 и 2 части)	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	1	3 2 3 3	ОК 3	3	+
Раздел 9. Литература русского зарубежья								
Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.	93	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» (обзор)	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого	94	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. Утверждение нравственных ценностей в лирике Заболоцкого	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 1 3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны								
Тема 10.1. Поэзия	95, 96	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение		3 2	ОК 2	2	

Великой Отечественной войны		Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 4		
Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой	97, 98	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2	2	
Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака	99, 100	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского	101	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Поэма «По праву памяти»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Раздел 11. Литература 50-80-х годов								
Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.	102	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.2.1 Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	103-104	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.2.2	105-106	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение		3 2	ОК 2	2	

Глубина характеров в повести «Один день Ивана Денисовича»		Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»	новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 4		
Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова	107	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина	108	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни. В. Астафьев «Царь-рыба»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова	109	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Рубцова	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова	110	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Расула Гамзатова . Тема родины в лирике.	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 7	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова	111, 112	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	2	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2 ОК 4	2	
Тема 11.8. Русская литература последних лет	113	Содержание учебного материала Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик»	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия:	1	3 2 У 2 У 3 У 6 У 8	ОК 2	2	

			фронтальная.					
Тема 11.9. Зарубежная литература	114, 115	Содержание учебного материала	Тип учебного занятия: усвоение новых знаний. Методы учебного занятия: объяснительно-иллюстративный. Форма учебного занятия: фронтальная.	1	3 2	ОК 2 ОК 4	2	
		Обзор зарубежной литературы. Э. Хемингуэй «Старик и море», П.Коэльо «Алхимик»			У 2 У 3 У 6 У 8			
	116, 117	Дифференцированный зачет	Тип учебного занятия: контроль знаний. Методы учебного занятия: письменный контроль Форма учебного занятия: фронтальная	2	3 1 3 2 3 3 3 4 У 2	ОК 3	3	+

Для характеристики уровня обучения освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Дополнительные источники:

1. В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, Н.С. Выгон и др. Методические рекомендации для учителя в 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2000

2. Литературная критика. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000

3. С.А. Ташлыков. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: ГОУ ВПО ИГУ, 2006

Словари и справочники:

1. Словарь литературоведческих терминов. Под ред. Л. И. Тимофеева, С.В. Тураева, 1974

2. Русская литература в таблицах и схемах. Крутецкая В.А. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал. Педсовет. Персональный помощник педагога [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org;);

2. Электронный образовательный ресурс. Открытый урок. 1 сентября. [открытыйурок.рф](http://открытыйурок.рф;);

3. Электронный образовательный ресурс. Социальная сеть работников образования [http://nsportal.ru](http://nsportal.ru;);

4. Образовательный портал. Интеллектуально-творческий потенциал России [http://future4you.ru](http://future4you.ru;);

5. Образовательный портал педагога: [https://portalpedagoga.ru](https://portalpedagoga.ru;);

6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: [http://gramota.ru](http://gramota.ru;);

7. Образовательный портал Prodlenka: <https://www.prodlenka.org>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных занятий, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.п.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - творческие работы (сочинение); - исследовательские работы студентов; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; - беседа со студентами по прочитанному тексту;
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё мнение - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с

<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>заданиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
--	--