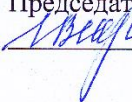


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Братск, 2021

Рассмотрено
на заседании МОПОД
Протокол № 9 от 18.05.2021
Председатель МОП
 Дубынина В.В.

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. № 69 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

2. Профессионального стандарта «Бухгалтер», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 февраля 2019 г. № 103н г. № 1061н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 марта 2019 г., регистрационный № 54154)

\

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчик:
Бородина Н.И., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5 - 13
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:	13 - 17
3. СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	18 - 33

Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС для обучающихся ППС3 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (в торговле) умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Умения: У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот	Тестирование, изложение
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	соблюдение социальных аспектов культуры речи	Изложение, диктант
У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	выявление стилистических ошибок	Тестирование, экзамен
У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	восприятие основных видов чтения	Тестирование, экзамен
У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	нахождение необходимой информации из различных источников	Тестирование, экзамен
У 6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров	Тестирование, изложение, экзамен
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения	Тестирование
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях	
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма	Тестирование, диктант, экзамен

У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	употребление основных приемов информационной переработки текста	Тестирование, экзамен
Знания: З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов	Тестирование
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	систематизация основных понятий успешного общения	Тестирование
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи	Диктант
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения	Тестирование, диктант, экзамен

2. Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины:

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.01 Русский язык, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Оценка освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык предусматривает использование пятибалльной системы.

Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Выполнение тестовых заданий, написание сочинений

2.1. Типовые задания для оценки знаний и умений У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, З1, З2, З3, З4, З5

1. Тестовое задание по теме «Союзы»

1. Укажите неверное утверждение.

- Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.
- Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.
- Союзы бывают подчинительными и сочинительными.

2. Укажите верные утверждения.

- Союз является членом предложения.
- Союзы могут связывать однородные члены предложения.
- Союзы бывают простые и составные.

3. Укажите пример с союзом.

- Уйти, чтобы вернуться;
- бродить по парку;
- вследствие быстрого течения.

4. Укажите примеры с союзами.

- Дождь закончился, и на улице стало солнечно.

- б) Выполнил, потому что было необходимо.
- в) Внушил бы ему надежду.
- г) Идти впереди колонны.

5. Укажите пример с сочинительным союзом.

- а) Вода играет и дышит.
- б) Сад полыхает, как в мае заря.
- в) Лица не было видно, потому что было темно.

6. Укажите примеры с подчинительными союзами.

- а) Шли дни, а погода не улучшалась.
- б) Он сказал, что болен.
- в) То тут, то там вспыхивал огонек.
- г) На него все обращают внимание, потому что он высок, красив, умен.

7. Укажите пример с простым союзом.

- а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.
- б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
- в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.

8. Укажите примеры с составными союзами.

- а) Вода затопила бы все, если бы не заградительное сооружение.
- б) Все расходились, потому что было поздно.
- в) Денег ни гроша, зато слава хороша.
- г) Он молчал, так как признавал себя виновным.

9. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.

- а) За заводами кончался город и начиналось море.
- б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
- в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

10. Укажите примеры, в которых союзы связывают части сложносочиненного предложения.

- а) В лесу еще темно, но тропу уже видно.
- б) Впереди виднелась белая поляна, будто река вышла из берегов.
- в) При любых обстоятельствах нужно было, чтобы информация поступила.
- г) Палатку только поставили, а в ней уже непрошенные жильцы.

11. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены).

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
- б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
- в) Вечером зажглись фонари и осветили всю улицу холодным светом.

12. Укажите предложения, где перед союзом и ставится запятая.

- а) Снег валил долго и беспорядочно и ложился белым непричесанным ковром.
- б) В траве прыгали кузнечики и копошились муравьи.
- в) И осины и ольха и березки пока еще голы.
- г) Коля остановился и ему вдруг вспомнился один случай.

13. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- а) Птицы ТО(ЖЕ) ведут себя по-разному, когда идет снег.

б) Артемке было приятно, что его заметили, в ТО(ЖЕ) время неловко.

14. Укажите предложение с ошибкой в употреблении союзов.

- а) Хотя мы получаем двойки, то никогда не обижаемся, а стараемся заниматься лучше.
- б) Я сам, когда был маленький, играл с ребятами.
- в) Он ходит быстро и легко.

2. Карточка-задание на тему «Правописание частиц НЕ и НИ»

Выберите правильную букву в словах: Е или И?

Н_кому н_ известно, приблизиться н_ заметно, н_искренне вздохнуть, вести себя н_принужденно, поступить н_обдуманно, н_медленно принять меры, н_где н_ видно, н_чем н_ измерить, н_когда н_ предполагал.

3. Карточки для языкового анализа текста

Круговорот вещества в галактике

...Глядя на ночное небо, видим тысячи звезд — и именно они у большинства людей ассоциируются с бескрайним Космосом. Но звезды не являются его главными "обитателями", и присутствовали они в космосе не всегда. Они могли бы вообще не появиться, если бы в первые секунды после Большого взрыва Вселенная не заполнилась первичным веществом, на три четверти состоящим из атомов водорода и на четверть — из атомов гелия.

Ученые до сих пор не пришли к единому мнению относительно того, что заставило газовую составляющую молодой Вселенной начать концентрироваться в относительно компактные первичные звезды. Но с тех пор, как они образовались, процесс эволюции в космических масштабах можно представить как постепенную концентрацию межзвездного газа в более плотные объекты.

Астрономы часто рассуждают о "молодых" и "старых" галактиках с точки зрения относительного количества газовой компоненты. Там, где ее много — активно идут процессы звездообразования, рождается множество крупных горячих звезд.

Большинство звезд в галактиках имеют умеренную массу, излучают в основном в красной части спектра, а их пространственное распределение характеризуется постепенным убыванием во всех направлениях от центра (в котором, как сейчас принято считать, часто находится сверхмассивная черная дыра).

- 1. К какому стилю речи, типу речи относится текст.
- 2. Какова тема текста?
- 3. Какова основная мысль текста?

4. Изложение

Юрий Нагибин «Москвич Пушкин»

Как-то так получилось, что Москва с присущей ей беспечной щедростью, уступила Пушкина Петербургу. И Пушкин пришёлся там ко двору. Конечно, не к царскому, тут дело сразу не заладилось, а к большому общему двору российской столицы, включавшему людей разных сословий, разного чина и звания, но объединённых тем, что все они были читателями и почитателями Пушкина.

А ведь был Александр Сергеевич уроженцем старой столицы, он увидел свет на Немецкой улице (ныне Баумана), но прожил там всего четыре месяца, после чего его увезли в имение деда по матери О.А.Ганнибалова- Михайловское. Вернулись Пушкины в Москву в 1801 году и облюбовали для жительства коренную часть Москвы - окрестности

Чистого пруда. Бульвара в ту пору не существовало, здесь протекал ручей по пустырю. Пушкины часто меняли квартиру. Для нас наиболее интересен дом 21 во владении князей Юсуповых. Пушкины жили в деревянном жёлтеньком особняке под боком каменных юсуповских палат. Детские впечатления самые сильные, они навсегда остаются в памяти, как бы ни загружала её последующая жизнь. Красные палаты, огромный сад напротив, с аллеями, беседкой, гротами, искусственными руинами и статуями, навсегда поразили впечатлительного мальчика.

Самый развёрнутый образ Москвы присутствует, конечно, в «Евгении Онегине». Москва - это и сады, чертоги, золотые головы церквей, и деревянные дома в старых переулках с обветшавшим бытом. С одному лишь ему присущим даром Пушкин передал неповторимый и густой аромат московского бытия.

Судьбоносной для Пушкина Москва стала с появлением в его жизни Наталии Николаевны Гончаровой. Центром мироздания оказался дом на Большой Никитской. Отсюда после долгого и мучительного жениховства с тяжёлыми объяснениями, оскорбительными отказами, полусогласиями и проволочками повёл Пушкин к венцу свою Мадонну - «чистойшей прелести чистойший образец».

Приезжая в Москву в последнюю, самую трудную пору своей жизни, Пушкин неизменно находил приют в тёплом, хотя и не слишком опрятном гнезде добрейшего, умного, одарённого типичного московского чудака Павла Войновича Нащокина.

И всё же пришло время, когда Москва вернула себе великого уроженца. Она не отняла его у Петербурга - да это и невозможно, - но поделила с ним честь считаться городом Пушкина. В 1880 году при огромном стечении народа произошло торжественное открытие памятника поэту на Тверском бульваре. До этого памятники ставились только коронованным особам и полководцам. Построен памятник был, как храм, на народные деньги. К этим торжествам Ф.М.Достоевский подготовил речь о Пушкине, которую и произнёс на заседании Общества любителей российской словесности. Эта речь, раскрывшая национальный и общечеловеческий смысл неповторимого явления Пушкина, стала крупнейшим литературным, историческим и общественным событием.

5. Диктант с грамматическим заданием

Неистошимое трудолюбие

Утром, после завтрака, Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже немного стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать силы огромным полотнам, обступившим его в мастерской.

Он замучивал себя работой до обморока, каждая картина переписывалась им до двенадцати раз. Во время создания той или иной композиции на него нередко нападало такое отчаяние, что он в один день уничтожал всю картину и на следующий день снова принимался за нее.

К старости у него стала сохнуть правая рука — он сейчас же стал учиться писать левой.

А от старческой слабости Репин уже не мог держать в руках палитру, он повесил ее, как камень, на шею.

Войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его ног. Это он после каждого мазка отходит поглядеть на холст, потому что мазки были рассчитаны на далекого зрителя.

Художник ежедневно вышагивал по несколько верст и шёл отдыхать, когда изнемогал до бесчувствия.

Задание

1 вариант

- 1) Найти антонимичные пары в тексте
- 2) Морфемный разбор слов поглядеть, замучивал
- 3) Фонетический разбор слова войдешь

2 вариант

- 1) Найти антонимичные пары в тексте
- 2) Морфемный разбор слов отдыхать, нападало
- 3) Фонетический разбор слова рассчитаны

6. Изложение с элементами сочинения

Чувство Родины

...Чувство Родины прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве могла быть речка, текущая в ивниках по степи, зеленый косогор с березами и пешеходной тропинкой. Это могла быть лесная опушка с выступающей в поле грушей.

Родина – это очень много. Это и тропинка через ручей. Это и ракета, нацеленная к Луне, и птицы, летящие на север над нашим домом. Это и Москва, и малые, в десять дворов, деревеньки, это имена людей, названия новых машин, которым неистово хлопают во всех городах Земли.

По праву человека, изрядно поездившего, должен поделиться своей тревогой. Много говорим о красоте земли, но бережем плохо то, что надо непременно беречь. Грустно признать, но на «клочке земли, припавшем к трем березам», частенько видишь кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или нетленную кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. Песчаный берег «украшают» автомобильное колесо или какие-то ящики.

Пренебрежение обликом всего, что нас на земле окружает, встречаешь настолько часто, что нет возможности всего даже и перечислить. И как-то неловко уже после всего этого говорить о некоторых тонкостях восприятия человеком пейзажа. О том, например, что всегда внимание людей останавливало и волновало одиноко стоящее дерево.

Вспомним песни «Среди долины ровныя...», «При долине куст калины...», «Во поле березонька стояла...». В основе их человеческое волнение, вызванное родным пейзажем, изюминкой в нем – кустом калины, березой, одиноко стоящим дубом. Восстановите в памяти полотно Шишкина «Среди долины ровныя...» (писалось тоже с натуры!). А теперь мысленно уберите дуб из долины, и вы увидите, как она немедленно поскучнеет, поблекнет.

Забота об облике нашей земли мне представляется очень важной. Истоки сыновнего чувства к Отчизне лежат там, где мы рождаемся и живем. Наш общий дом – Родина – должен оставаться прекрасным во всех его уголках. Это дело нашей совести, нашей культуры, нашего долга.

Задание. Перескажите текст подробно, ответьте на вопрос:

Что, по-вашему, надо делать, чтобы восстановить и сохранить красоту облика нашей земли.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык для обучающихся ППССЗ 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (в торговле)

Умения:

У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.

У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

У 6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения

У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знания:

З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.

З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену по русскому языку

1. Фонетика. Чередование звуков. Место ударения в слове. Акцентологический минимум.
2. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Заимствованные слова.
3. Словообразование. Состав слова. Способы образования слов.
4. Морфология. Грамматические признаки различных частей речи.
5. Имена существительные. Падежи. Склонение имен существительных.
6. Значение и грамматические признаки имени числительного. Правописание имен числительных.

7. Значение и грамматические признаки глагола. Спряжение глагола. Правописание глагола.
8. Значение и грамматические признаки имени прилагательного. Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных.
9. Значение и грамматические признаки имени причастий и деепричастий. Причастный и деепричастный обороты. Действительные и страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правописание Н,НН в суффиксах причастий.
10. Наречие. Степени сравнения наречий.
11. Правописание частиц НЕ и НИ.
12. Простое предложение. Типы предложений.
13. Главные члены предложения.
14. Второстепенные члены предложения
15. Осложненные предложения (однородные члены предложения, вводные слова, обращения)
16. Типы сложных предложений.
17. Сложносочиненное предложение.
18. Сложноподчиненное предложение.
19. Бессоюзное предложение, знаки препинания в бессоюзных предложениях (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие)
20. Сложное предложение с несколькими придаточными.
21. Стили речи.
22. Виды речевых, стилистических, грамматических ошибок.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция для обучающихся

1. Задания экзамена представлены в 2 вариантах и состоят из 3 частей:

Часть А, 30 заданий

Часть В, 8 заданий

Часть С, 1 задание (сочинение)

2. Задания части А № 1 -30. Внимательно прочитайте задание. Выберите единственно верный вариант ответа из предложенных. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

3. Задание части В № 1- 8. Внимательно прочитайте задание. Запишите ответ на вопрос одним словом. Задание 1-7 оценивается в 1 балл, задание № 8– 4 балла.

3. Задание части С № Внимательно прочитайте задание. Проанализируйте представленную информацию. Напишите сочинение-рассуждение на заданную тему.

Работа над сочинением не засчитывается, если:

- насчитывает менее 70 слов;
- написано без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту);
- представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: кабинет русского языка, литературы и деловой культуры.

2. Время выполнения задания: 210 минут

3. Экзамен по дисциплине проводится в письменной форме.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–30 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа тексте работы.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|------------|------------|
| 1) каталОг | 3) квАртал |
| 2) Агент | 4) дОговор |

A2. В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?

- 1) Всех работников учреждения наградили ЦЕННЫМИ подарками.
- 2) У каждого поколения формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
- 3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для коммерсанта сведения.
- 4) В заповеднике на учете стоит много деревьев ЦЕННЫХ пород.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) я пятьюдесятью рублями | 3) молодые бухгалтеры |
| 2) пятеро работников | 4) ихние дела |

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обработав статистические данные,

- 1) аналитики пришли к выводу, что ресурсы компании практически исчерпаны.
- 2) были выявлены грубые ошибки.
- 3) для коммерсантов многое осталось неясным.
- 4) появилась теория о закономерностях развития торговых компаний.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

2) В газете «Вечерний Братск» появилась статья, посвященная проблемам городской торговли.

3) Прошу вас оплатить проезд в оба конца.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.

2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.

3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.

4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) И только
2) Ещё
3) С другой стороны,
4) Таким образом

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем предложении текста?

- 1) следует отобрать
2) следует отобрать и сгруппировать
3) их следует отобрать и сгруппировать
4) их следует отобрать

A9. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое
4) простое

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЭТИ в предложении 2.

- 1) указательное местоимение
2) прилагательное
3) союз
4) частица

A11. Укажите значение слова РЕФЕРАТ во втором (2) предложении текста.

- 1) часть художественного или научного произведения, содержащая предварительные разъяснения и замечания
2) творческая работа, заключающаяся в устном или письменном пересказе прослушанного и проанализированного текста
3) письменный доклад по определённой теме, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников
4) данные, факты независимо от формы их представления, которые несут в себе смысловую нагрузку

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

После завершения аукцио(1)ой продажи на рынке це(2)ых бумаг приватизирова(3)ых предприятий было отмече(4) значительное расширение спроса на акции предприятий гостиничного бизнеса и торговли.

- 1) 1, 4
2) 1, 2, 3
3) 2, 3
4) 1, 2

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) предст..вительный, согл..шение, об..зательный
2) обл..гать (налогом), расст..лить, к..нтингент
3) провозгл..шать, к..нституционный, к..снуться
4) к..мпаньон, х..рактеризовать, возр..ст

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, п..еса, трёх..ярусный
2) под..брать, запр..сить, поз..вчера
3) пр..строил, пр..образился, гостепр..имный
4) бе..характерный, ра..писать, и..следовать

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) дыш..шь, приемл..мый
2) эконом..шь, прикле..вший
3) в текущ..м времени, разъясня..тся
4) недвиж..мое (имущество), подта..вший

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. приноравл..ваться
Б. отрасл..вой
В. тюл..вый
Г. наста..вать

- 1) А, Г
2) А, Б, В
3) А, В, Г
4) В, Г

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)грамотность бухгалтера стала причиной его (не)легкого разговора с директором

завода.

- 2) (Ни) у кого из работников (не) хватило смелости признать свои ошибки.
- 3) (Не)обходимо было создать большое предприятие, которое бы обеспечивало нужды совсем (не) маленького города.
- 4) Вопреки моим опасениям, работа оказалась (ни) чуть (не) сложной.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 4 |

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
- 2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шинур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 4

Часть 2

(1) Есть грустная шутка о том, что вежливость люди придумали вместо доброты. (2) На самом деле это не так. (3) В основе вежливости, этикета лежит уважение к старшим, признание человеческого достоинства другого человека, наконец, доброжелательное отношение к окружающим. (4) Формулы вежливости помогают людям жить вместе.

(5) Каждый народ, несмотря на территориальность, выбирает свои нормы речевого поведения. (6) Но при всем их различии везде общеприняты нормы приветствия и прощания, благодарности и извинения, поздравления и пожелания. (7) Русское приветствие «С добрым утром!» - по форме поздравление, но эту форму нельзя применить в другое время суток. (8) Когда мы говорим «Добрый день!», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи!», мы высказываем пожелание, пожеланием здоровья является и обычное «Здравствуйте».

(9) Однако далеко не каждую из целого ряда схожих этикетных формул можно употребить в конкретной ситуации. (10) Выбор формулы речевого поведения определяется отношениями между собеседниками. (11) Более строгие формулы используются по отношению к старшим или незнакомым взрослым людям. (12) Речевой этикет – это осознание человеком своей социальной позиции среди других членов общества, умение соответствовать своему месту и признавать за другим человеком его

законное место в социальной жизни.

В1. Замените слово «осознание» подходящим по смыслу синонимом.

В2. Замените словосочетание «этикетная формула», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В3. Среди предложений 1-6 найдите предложение с деепричастным оборотом, выпишите деепричастный оборот.

В4. Напишите, каким способом образовано слово «доброжелательный».

В5. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

В6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово.

В7. Среди предложений 4-11 найдите предложение с бессоюзной и подчинительной связью. Выпишите номер этого предложения.

В8. Укажите количество грамматических основ в предложении 7.

В9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Каждый народ,⁽¹⁾ несмотря на территориальность,⁽²⁾ выбирает свои нормы речевого поведения,⁽³⁾ но при всем их различии везде общеприняты нормы приветствия и прощания,⁽⁴⁾ благодарности и извинения,⁽⁵⁾ поздравления и пожелания. Русское приветствие «С добрым утром!» - по форме поздравление,⁽⁶⁾ но эту форму нельзя применить в другое время суток.

В10. Среди предложений 9-11 есть составное глагольное сказуемое, выпишите его.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужна вежливость в моей будущей специальности».

Аргументируя свой ответ, приведите примеры из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа тексте работы.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) донельзЯ
- 2) ходАтайство
- 3) граждАнство
- 4) квАртал

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами,

компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

- 3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положьте на место
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) пятьюстами страницами

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1).. (2) В ходе дискуссии выяснилось, что такой модели «оптимального города», которая была бы удобна для всех стран мира и даже для разных регионов одной страны, нет и быть не может. (3) Это обусловлено тем, что для разных условий существуют разные критерии оптимальности. (4)... дискуссия приняла другое направление. (5) Речь стала идти об оптимизации расселения, о таких научных основах планирования и проектирования в градостроительстве, которые бы позволили снять остроту и масштабы экологических проблем города. (6) Одна из формул «оптимального расселения» определяется следующим образом: необходимо обеспечить экономичность застройки и сохранение окружающей среды.

А7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) «Оптимальный город» разрешил все социальные проблемы.
- 2) Много лет идет дискуссия архитекторов об «оптимальном городе» - городе,

который бы разрешил все социальные проблемы.

- 3) Модель «оптимального города» найдена!
- 4) Много лет идет дискуссия политиков о том, как решить социальные проблемы мирового устройства

A8. Какое из приведенных ниже слов должно быть на месте пропуска в четвертом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Поэтому
- 3) Например,
- 4) Наоборот

A9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 2?

- 1) Модели нет
- 2) Выяснилось
- 3) Не может
- 4) Которая удобна

A10. Укажите верную характеристику предложения 6

- 1) Простое
- 2) Сложноподчиненное
- 3) Сложное бессоюзное
- 4) Сложносочиненное

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДАЖЕ в предложении 2.

- 1) Частица
- 2) Союз
- 3) Местоимение
- 4) Предлог

A12. Укажите значение слова ЭКОНОМИЧНОСТЬ в предложении 6

- 1) Пропорциональность
- 2) Скупость
- 3) Совокупность производственных отношений
- 4) Возможность сэкономить

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полужызыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птать

- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..рентитет

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуц..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. никел..вый
Б. достра..вать
В. приветл..во
Г. оскуд..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

A18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не

нужна.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игора с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество

сторонников.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

Часть 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1–10

(1) Знаете ли вы, что существует множество способов ведения спора? (2) Понаблюдайте за своими товарищами во время обсуждения какого-нибудь горячо интересующего всех вопроса. (3) Вы убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(4) Одни люди, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, они не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (5) Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает собеседник, и основательно обосновывают свою позицию. (6) Как правило, во время такого спора обе стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах. (7) Другие же, вступив в полемику, начинают чувствовать себя, как на войне, и применяют непозволительные приемы. (8) С их точки зрения, главное – наголову разбить противника, поставив его в невыгодное положение. (9) Они в грубой форме обрывают собеседника, говорят пренебрежительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателем, одним, словом, в этом случае мы можем наблюдать, как ведут себя невоспитанные люди.

(10) Выбирая вариант собственного поведения в споре, не забывайте о хороших манерах, старайтесь терпеливо и внимательно выслушать другого человека, показать свое уважение к нему. (11) Вы сразу заметите, что и вашего собеседника изменится стиль общения.

В1. Найдите в предложениях 1 и 7 слова, являющиеся по отношению друг к другу синонимами. Выпишите их.

В2. Замените словосочетание «**обсуждаемая проблема**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

В3. Среди предложений 4-7 найдите предложение с деепричастным оборотом, выпишите **деепричастный оборот**.

В4. Напишите, каким **способом** образовано слово «собеседник».

В5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 2.

В6. Среди предложений 1-5 найдите предложение с вводным словом, выпишите **вводное слово**.

В7. Среди предложений 4-11 найдите предложение с **бессоюзной и подчинительной связью**. Выпишите номер этого предложения.

В8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10.

В9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Одни люди,⁽¹⁾ например,⁽²⁾ держатся уважительно по отношению друг к другу,⁽³⁾ они не прибегают к нечестным приемам и уловкам,⁽⁴⁾ не допускают резкого тона. Они внимательно анализируют доводы,⁽⁵⁾ которые предлагает собеседник,⁽⁶⁾ поэтому основательно обосновывают свою позицию. Как правило,⁽⁷⁾ во время такого спора обе стороны испытывают глубокое удовлетворение,⁽⁸⁾ желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

В10. Среди предложений 4-8 есть **сказуемое**, выраженное **фразеологическим оборотом**, выпишите его.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем коммерсанту нужно знать правила ведения спора?».

Аргументируя свой ответ, приведите примеры из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку и литературе.

Вариант 1.

ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Ответы к заданиям А1-А25

№ задания	Ответ
A1	1
A2	2
A3	4
A4	1
A5	1
A6	2
A7	4
A8	2
A9	4
A10	1
A11	3
A12	2
A13	1
A14	4
A15	3
A16	1
A17	2
A18	3
A19	3
A20	4
A21	1
A22	1
A23	2
A24	1
A25	1

ЧАСТЬ 2

Ответы к заданиям В1–В10

За правильный ответ на задания В1–В10 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ
B1	понимание
B2	формула этикета
B3	несмотря на территориальность
B4	сложение основ
B5	выбор определяется
B6	наконец
B7	8
B8	2
B9	3,6
B10	можно употребить

Вариант 2.

ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Ответы к заданиям A1-A25

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2
A3	1
A4	4
A5	1
A6	2
A7	2
A8	2
A9	2
A10	3
A11	1
A12	4
A13	4
A14	2
A15	2
A16	3
A17	4
A18	2
A19	1
A20	3
A21	2
A22	1
A23	4
A24	3
A25	1

ЧАСТЬ 2

Ответы к заданиям B1–B10

За правильный ответ на задания B1–B10 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Ответ
B1	спор – полемика
B2	проблема для обсуждения
B3	вступив в полемику
B4	приставочно-суффиксальный
B5	понаблюдайте

В6	например
В7	9
В8	1
В9	5,6
В10	наголову разбить

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов , опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1

	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1

	допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		23

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

«5» - 60-68 баллов

«4» - 40-59 баллов

«3» - 30-39