



Государственное бюджетное профессиональное образовательное техникум
Иркутской области
«Братский торгово-технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора от 09.09.2020г. №114/о

Директор М.Н. Староверова



Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)

ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

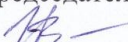
Категория слушателей: учащиеся общеобразовательных организаций, граждане имеющие (получающие) образование СПО и (или) ВО

Объем: 30 часов

Форма обучения: очная

Организация обучения: единовременно, 8 месяцев

2020 г.

Рассмотрено
на заседании МОП ОД
Протокол № 1 от 05.09.2020г
Председатель МОП ОД
 В.В. Дубынина

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная
общеразвивающая программа) разработана на основе:

–Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012 года, одобрен Советом Федерации 26.12.2012 года (с изм. и доп.);

–Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

–Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 ноября 2018 г. № 52831).

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово – технологический техникум»

Разработчик (и):

Мефодьева Ольга Анатольевна, преподаватель

Сергеева Екатерина Андреевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Направленность программы	4
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Педагогическая целесообразность программы	5
1.4. Отличительная особенность программы	5
1.5. Цель и задачи программы	5
1.6. Формы организации образовательной деятельности	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	6
2.1. Объем программы и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план	6
2.3. Содержание учебного плана	7
2.4. Планируемые результаты	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	8
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	8
3.2. Методическое обеспечение программы	8
3.3. Формы аттестации (виды контроля)	8
3.4. Информационное обеспечение обучения	8
Приложение 1. Оценочные материалы текущей аттестации	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Категория слушателей – учащиеся общеобразовательных организаций, граждане имеющие (получающие) образование СПО и (или) ВО.

Программа рассчитана на 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 60 минут. Общее количество часов - 30 часов.

Направленность программы – социально-педагогическая.

1.2 Актуальность программы

Соленое тесто в последние годы стало популярным материалом для лепки. Изделия, сделанные из соленого теста, просто источают теплоту и уют. Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, воспитывает аккуратность и терпение.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа направлена на формирование устойчивого интереса детей к художественно-прикладной деятельности и раскрытие творческого потенциала, через освоение техники лепки из соленого теста.

1.4. Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что она ставит перед собой задачу развития навыков художественно-прикладной деятельности. Ее реализация должна обеспечивает развитие конструктивных способностей, памяти, мышления, внимания, воображения, усидчивости. Кроме этого способствует развитию мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию творческих и интеллектуальных способностей, через овладение способами создания творческих лепных работ из соленого теста.

Содержание данной программы позволяет решить следующие задачи:

Обучающие:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий.

- принципы композиционного построения изображения;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;

- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать способность к самоанализу и оценке своих возможностей;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность;
- способствовать развитию личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности, ответственности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

1.6. Формы организации образовательной деятельности

Данный курс позволит приобрести навыки и создавать оригинальные лепные изделия своими руками, используя доступный материал. Занятия проводятся по специально разработанной программе, однако при необходимости преподаватель может вносить свои коррективы.

Особенности:

- тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей слушателей (в ходе освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе).
- программа позволяет принимать индивидуальный подход к изготовлению изделий.

Таким образом, каждому слушателю дается возможность осваивать программу в соответствии с его индивидуальными особенностями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	30
Обязательная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
практические занятия	29
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание программы

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	всего часов	в том числе		форма аттестации
			аудиторные занятия		
			лекции	практич. занятия	
1.	Основы лепки	7	1	6	
1.1	Технология выполнения изделий из соленого теста	3	1	2	
1.2	Технология раскраски изделий из соленого теста	4	-	4	
2	Технология сочетания	18	-	18	
2.1	Работа с соленым тестом	6	-	6	
2.2	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами	3	-	3	
2.3	Технология сочетания изделий из соленого теста с крупами	3	-	3	
2.4	Технология сочетания изделий из соленого теста с макаронными изделиями	3	-	3	
2.5	Технология сочетания изделий из соленого теста с отделочными п/ф	3	-	3	
3	Творческая работа	3	-	3	
3.1	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа	3		3	
	Итоговая аттестация	2		2	зачет
	Итого:	30			

2.3. Содержание тематического плана

1. Основы лепки – 7 часов

История возникновения и развитие промысла. Правила безопасности. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Виды и назначение соленого теста.

2. Технология сочетания – 18 часов

Материалы и приспособления для изготовления украшений из соленого теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Приготовление теста. Окрашивание теста. Сушка. Способы сушки: сушка в духовке электроплиты, воздушная сушка, комбинированная сушка. Подрумянивание. Глазурование: глазурование соляным раствором, глазурование молочно- водной или яично- водной смесью. Раскрашивание. Лакирование.

3. Творческая работа – 3 часа

Разработка и выполнение авторских работ. Сюжеты для композиций из теста Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности

Материалы и приспособления для изготовления муляжей. Общие этапы изготовления муляжей.

4. Итоговая аттестация – 2 часа

2.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы слушатель должен уметь:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий.

В результате освоения программы слушатель должен знать:

- принципы композиционного построения изображения;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует:

- учебный кабинет;
- расходный материал

3.2. Методическое обеспечение программы

Необходимым условием обучения является создание педагогических условий.

Реализации программы помогают следующие организационные формы: фронтальный; индивидуально-фронтальный; групповой – организация работы в группах; индивидуальный.

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность закрепить материал в практической деятельности.

3.3. Формы аттестации (виды контроля)

Аттестация слушателей проводится в форме выполнения зачетной работы, результаты обучения отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

–текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий, выявление его способностей в процессе самостоятельной работы.

–промежуточный контроль осуществляется после изучения каждого раздела в форме выполнения творческих заданий.

–итоговый контроль осуществляется по истечении срока обучения по данной программе в виде зачетной работы, которая выполняется индивидуально каждым из обучающихся.

3.4 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительная литература

1.Скребцова Т.О. соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры/Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко. – 2-е изд.- Ростов/Д: Феникс,2007.-235.:ил.

2.РубцоваЕ.С. Лучшие поделки из соленого теста/Е.С.Рубцова – Ростов н/Д:Владис: М.:РИПОЛ классик 2009.-240 с.,ил.(Красивые вещи своими руками).

3.Фигурки из соленого теста.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80с.ил-(Мастер-класс на дому).

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-rabote-s-solenim-testom-po-technologii-1022390.html>

2. <https://zen.yandex.ru/media/welady/5-prostyh-receptov-prigotovleniia-solenogo-testa-dlia-lepki-foto-5c21d19de2cf3a00aa35e53a>

Оценочные материалы текущей аттестации

Задание 1

Выбери основные ингредиенты для изготовления соленого теста:

1. соль экстра
2. пшеничная мука
3. растительное масло
4. вода
5. клей пва
6. опилки
7. песок
8. глина

Задание 2

Отметьте верные утверждения, которые позволяют улучшить внешний вид лепных изделий и облегчить их изготовление:

1. Поверхность, на которой вымешивается и раскатывается тесто, должна быть гладкой и ровной
2. Поверхность стола не должна иметь никаких вмятин и прочих дефектов
3. Рабочая поверхность для лепки – верстак.
4. Рабочая поверхность для лепки - кусок линолеума, пластика, стекла
5. Лепить лучше стоя, по четверо, пятеро человек за одним столом
6. Необязательно соблюдать чистоту на своём рабочем столе

Задание 3

Какое сочетание лепных изделий и природного материала вы считаете самым лучшим?

1. солёное тесто + перья
2. солёное тесто + дерево
3. солёное тесто + камни
4. солёное тесто + кружево, бусины

Итоговая аттестация

Выставка творческих работ